

Przedmiotowy system oceniania dla przedmiotów:

Pracownia Rejestracji Obrazu (PRO)
Pracownia Obróbki i Publikacji Obrazu (POIPO)

Informacje ogólne:

1. Warunkiem klasyfikacji śródrocznej i końcowo rocznej jest uczestnictwo w co najmniej 50% zajęć. Oceny śródroczne i końcowo roczne ustalane są w skali 1-6 według poniższej tabeli.

Zakres średniej ważonej wyrażony w procentach	Ocena śródroczna/roczna/końcowa
0%-39%	Niedostateczny
40%-54%	Dopuszczający
55%-69%	Dostateczny
70%-84%	Dobry
85%-94%	Bardzo dobry
95%-100%	Celujący

2. Ocena śródroczna, roczna i końcowa ustalane są za pomocą średniej ważonej ocen bieżących.

3. Oceny bieżące ustalane są w skali procentowej. W ocenianiu bieżącym uczeń może uzyskać maksymalnie 100% i minimalnie 0%.

4. Prace klasowe, sprawdziany praktyczne, odpowiedzi ustne oraz inne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności są obowiązkowe. W przypadku nieobecności ucznia w dzienniku wpisany zostaje symbol „nb”. Uczeń zobowiązany jest nadrobić daną aktywność w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. W przeciwnym razie symbol „nb” zamieniony będzie na 0%.

5. Prace klasowe oraz sprawdziany praktyczne są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

6. Kartkówki oraz odpowiedzi ustne obejmują zakres do trzech ostatnich lekcji, nie muszą być zapowiadane.

7. Uczeń ma prawo poprawić niesatysfakcjonującą ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu lub kartkówki w ciągu dwóch tygodni od dokonania wpisu w dzienniku elektronicznym. Do średniej pod uwagę brana jest tylko ocena wyższa.

8. Nauczyciel może wyrazić zgodę na to, by uczeń poprawił ocenę po dwóch tygodniach – do dziennika zostanie wpisana kolejna ocena (obie oceny będą liczone do średniej).

9. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, kartkówek i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowi podstawę do wystawienia oceny 0%.

10. Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji (nie dotyczy prac pisemnych zapowiedzianych i projektów długoterminowych). Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak zadania domowego, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do przeprowadzenia zajęć itp. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę 0%.

11. Uczeń ma obowiązek przynosić na zajęcia praktyczne kartę pamięci SD (3 razy w ciągu semestru może jej nie mieć) po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każdy brak karty ocenę 0%.

12. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się (pisemna opinia poradni psychologiczno – pedagogicznej) dostosowuje się wymagania edukacyjne zgodnie z odpowiednimi przepisami i zaleceniami.

13. Nieobecność ucznia na lekcji zobowiązuje go do uzupełnienia materiału we własnym zakresie.

Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych:

1. Weryfikacja zdobytej wiedzy i uzyskanych przez ucznia na przedmiotach PRO oraz POIPO będzie sprawdzana w następujący sposób:

- Prace klasowe/sprawdziany praktyczne waga 5-6
- Kartkówki waga 3
- Odpowiedź ustna waga 2
- Praca na lekcji/aktywność waga 1-2
- Zadanie domowe waga 1-3
- Projekt długoterminowy waga 5-6
- Sprawdzian wiedzy z całego semestru waga 8

Wymagania na poszczególne oceny:

Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń opanował p o d s t a w o w e umiejętności obsługi aparatu i wyposażenia studia. • Wykazuje pozytywne n a s t a w i e n i e do realizacji zadań, jest aktywny. • Uczestniczył we w s z y s t k i c h sprawdzianach i pracach klasowych. • W pierwszym semestrze uzyskał ocenę pozytywną za sprawdzian lub pracę klasową. • W roku szkolnym uzyskał pozytywne oceny za wszystkie sprawdziany i prace klasowe. • Oddał w roku szkolnym ponad połowę zadań fotograficznych d o m o w y c h , uczestniczył w ponad połowie warsztatów wykonanych w studiu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi dobrać światło i sprzęt w studiu do odpowiedniego tematu zdjęć. • Uzyskał pozytywne oceny za wszystkie sprawdziany i prace klasowe. • Uzyskał pozytywne oceny bieżące za wszystkie zrealizowane zadania. • Samodzielnie rozwiązuje proste problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje różne typy oświetlenia, nawet z wielu źródeł. • Dokonuje pomiaru światła w studiu. • Wykonuje typowe zadania i wprowadza typowe modyfikacje rozwiązań • Interpretuje własne błędy na zdjęciach. • Formułuje podstawowe wnioski. • Potrafi opisać zdjęcie. • Rozwiązuje typowe problemy w studiu. • Usuwa usterki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi zastosować posiadaną wiedzę. • Samodzielnie formułuje wnioski. • Wprowadza własne ustawienia światła. • Potrafi wykorzystać światłocień oraz głębie ostrości do tworzenia plastycznych prac. • Dokonuje całościowej analizy zdjęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje swoje umiejętności w konkursach oraz na wystawach. • Wykonuje zdjęcia wyjątkowej jakości. • Ma rozległą wiedzę o fotografii analogowej i cyfrowej. • Potrafi wykonywać zdjęcia aparatem analogowym.