

Zasady oceniania przedmiotowego dla zawodu Fotografia i Multimedia w Technikum Kreatywnym:

Informacje ogólne:

1. Warunkiem klasyfikacji śródrocznej i końcowo rocznej jest uczestnictwo w co najmniej 50% zajęć. Oceny śródroczne i końcowo roczne ustalane są w skali 1-6 według poniższej tabeli.

<i>Zakres średniej ważonej wyrażony w procentach</i>	<i>Ocena śródroczna/ roczna/końcowa</i>
0% – 39%	Niedostateczny
40% – 54%	Dopuszczający
55% – 69%	Dostateczny
70% – 84%	Dobry
85% – 94%	Bardzo dobry
95% - 100%	Celujący

- Ocena śródroczna, roczna i końcowa ustalane są za pomocą średniej ważonej ocen bieżących.
- Oceny bieżące ustalane są w skali procentowej. W ocenianiu bieżącym uczeń może uzyskać maksymalnie 100% i minimalnie 0%.
- Prace klasowe, sprawdziany, odpowiedzi ustne oraz inne formy sprawdzania wiedzy i umiejętności są obowiązkowe. W przypadku nieobecności ucznia w dzienniku wpisany zostaje symbol „nb”. Uczeń zobowiązany jest nadrobić daną aktywność w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. W przeciwnym razie symbol „nb” zamieniony będzie na 0%.
- Sprawdziany i prace klasowe są zapowiadane, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem.
- Kartkówki obejmują zakres 3 ostatnich lekcji, nie muszą być zapowiadane.
- Odpowiedź ustna nie musi być zapowiadana a jej zakres obejmuje 3 ostatnie lekcje.
- Uczeń ma prawo poprawić niesatysfakcjonującą ocenę z pracy klasowej, sprawdzianu lub kartkówki w ciągu dwóch tygodni od dokonania wpisu w dzienniku elektronicznym. Do średniej pod uwagę brana jest tylko ocena wyższa.

9. Nauczyciel może wyrazić zgodę na to, by uczeń poprawił ocenę po dwóch tygodniach – do dziennika zostanie wpisana kolejna ocena (obie oceny będą liczone do średniej).

10. Korzystanie przez ucznia w czasie prac pisemnych, sprawdzianów, kartkówek i innych form sprawdzania wiedzy z niedozwolonych przez nauczyciela pomocy stanowi podstawę do wystawienia oceny 0%.

11. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania się do lekcji (nie dotyczy prac pisemnych zapowiedzianych i projektów długoterminowych oraz projektów fotograficznych zapowiedzianych). Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak zeszytu, brak zadania domowego, niegotowość do odpowiedzi. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę 0%.

12. W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się (pisemna opinia poradni psychologiczno – pedagogicznej) dostosowuje się wymagania edukacyjne zgodnie z odpowiednimi przepisami i zaleceniami.

13. Nieobecność ucznia na lekcji zobowiązuje go do uzupełnienia materiału we własnym zakresie.

14. Uczeń ma obowiązek mieć przy sobie zawsze Kartę Pamięci (3 razy w ciągu semestru może jej nie posiadać) brak karty lub po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każdy brak Karty Pamięci ocenę 0%.

Formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

1. Weryfikacja zdobytej wiedzy i uzyskanych przez ucznia na przedmiotach fotograficznych umiejętności będzie sprawdzana w następujący sposób:

- Prace klasowe/sprawdziany/kolokwia – waga 5 - 6
- Kartkówki – waga 3
- Zadania domowe – waga 1-3
- Praca na lekcji – waga 1-2
- Aktywność – waga 1-2
- Odpowiedź ustna - waga 2
- Projekt długoterminowy – waga 5-6
- Sprawdzian z całego semestru – waga 8-9

Wymagania na poszczególne oceny:

Dopuszczająca	Dostateczna	Dobra	Bardzo dobra	Celująca
<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń opanował podstawowe umiejętności obsługi aparatu i wyposażenia studia. • Wykazuje pozytywne nastawienie do realizacji zadań, jest aktywny. • Uczestniczył we wszystkich sprawdzianach i pracach klasowych, formach pisemnych zadań zamkniętych • W pierwszym semestrze uzyskał ocenę pozytywną za sprawdzian lub prace klasową, formy pisemnych zadań zamkniętych • W roku szkolnym uzyskał pozytywne oceny za wszystkie sprawdziany i prace klasowe. • Oddał w roku szkolnym ponad połowę zadań fotograficznych domowych, ponad połowę warsztatów wykonanych w studiu i ponad połowę plenerów fotograficznych odbywających się podczas lekcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi dobrać światło i sprzęt w studiu do odpowiedniego tematu zdjęć. • Uzyskał pozytywne oceny za wszystkie sprawdziany i prace klasowe, formy pisemne zadań zamkniętych • Uzyskał pozytywne oceny bieżące za wszystkie zrealizowane zadania. • Samodzielnie rozwiązuje proste problemy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje różne typy oświetlenia, nawet z wielu źródeł. • Dokonuje pomiaru światła w studiu. • Wykonuje typowe zadania i wprowadza typowe modyfikacje rozwiązań • Interpretuje własne błędy na zdjęciach. • Formułuje podstawowe wnioski. • Potrafi opisać zdjęcie. • Rozwiązuje typowe problemy w studiu. • Usuwa usterki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi zastosować posiadaną wiedzę. • Samodzielnie formułuje wnioski, • Wprowadza własne ustawienia świateł. • Potrafi wykorzystać światłocien oraz głębie ostrości do tworzenia plastycznych prac. • Dokonuje całościowej analizy zdjęć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentuje swoje umiejętności w konkursach oraz na wystawach, • Wykonuje zdjęcia nieprzeciętnej jakości, • Ma rozległą wiedzę o fotografii analogowej i cyfrowej. • Potrafi wykonywać zdjęcia aparatem analogowym.