**Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu ma stworzenie scenariusza Spotu Reklamowego** **promującego Technikum Kreatywne, jako szkołę rozwijającą kreatywne zasoby uczniów**

**§ 1**

**[*Przeniesienie praw autorskich*]**

Na podstawie Regulaminu Konkursu ma stworzenie scenariusza Spotu Reklamowego promującego Technikum Kreatywne, jako szkołę rozwijającą kreatywne zasoby uczniów z dnia 12.01.2024 r. (Regulamin) przenoszę/przenosimy na podstawie niniejszego oświadczenia, z dniem wypłaty Nagrody Pieniężnej określonej w Regulaminie, bezterminowo i bez żadnego dodatkowego wynagrodzenia poza Nagrodą Pieniężną, majątkowe prawa autorskie do Scenariusza Spotu Reklamowego pod tytułem: ……………………………………, zgłoszonego do Konkursu przez: …………………………………………….., PESEL ……………………, zam. …………………………………………………………………………………..…….. na Fundację Edukacyjną – Równe Szanse z siedzibą w Szczecinie, ul. Żołnierska 53, 71-210 Szczecin, KRS 0000235933, NIP 8522463163, na następujących polach eksploatacji:

1. zwielokrotnianie utworu dowolną techniką drukarską i wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu we wszelkich dopuszczalnych w świetle prawa formach;
2. dokonywanie przeróbek lub adaptacji utworu w całości lub w określonej części, w tym w celu wykorzystania na każdym z przekazanych pól eksploatacji oraz w celu wykonania na podstawie utworu innych utworów, w tym przede wszystkim utworów audiowizualnych;
3. korzystanie z utworu na przekazanych polach eksploatacji w celu opracowania na jego podstawie utworów pochodnych, w szczególności utworów audiowizualnych;
4. utrwalenie i zwielokrotnienie – wytworzenie dowolną techniką egzemplarzy, w tym   
   w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową;
5. wykorzystanie dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie technikami opisanymi w powyżej, oraz wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
6. rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na liczbę nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy;
7. tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym w szczególności modyfikowanie, dokonywania korekt, przeróbek, adaptacji, swobodnego łączenia z innymi utworami bez nadzoru autorskiego, wedle swobodnego uznania Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse;
8. utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audio lub audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach CD, DVD, wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
9. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
10. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
11. prawo obrotu w kraju i za granicą;
12. wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono;
13. nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
14. nadawanie za pośrednictwem satelity;
15. retransmisja odpowiedzi lub haseł;
16. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
17. wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
18. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
19. wykorzystanie na wszelkich stronach internetowych;
20. wprowadzanie do obrotu w jakikolwiek sposób, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
21. publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
22. wykorzystanie utworu do celów promocyjnych i reklamy;
23. reemisja równoczesna i integralna w organizacji telewizyjnej bądź radiowej.

**§ 2**

**[*Zobowiązanie do przeniesienia praw autorskich na innych polach eksploatacji*]**

Zobowiązuję się/zobowiązujemy się do przeniesienie na Fundację Edukacyjną – Równe Szanse praw autorskich, o których mowa w pkt. 1, na warunkach określonych w niniejszym oświadczeniu, również na innych polach eksploatacji, nieistniejących w dacie złożenia oświadczenia, albo istniejących w tej dacie, ale niewymienionych w § 1, niezwłocznie po wezwaniu przez Fundację Edukacyjną – Równe Szanse do przeniesienia praw autorskich na wskazanych przez Fundację Edukacyjną – Równe Szanse polach eksploatacji.

Miejscowość i data: …………………………………………………………..

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko pełnoletniego ucznia: | Podpis: ……………………………………………………….. |
| Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego: ………………………………………………………………………….  PESEL: ……………………………………………………………..,  adres zamieszkania: ………………………………………….  ……………………………………………………………………….. | Podpis: ……………………………………………………….. |
| Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego: ………………………………………………………………………….  PESEL: ……………………………………………………………..,  adres zamieszkania: ………………………………………….  ………………………………………………………………………… | Podpis: ………………………………………….. |