

**REGULAMIN KONKURSU NA STWORZENIE SCENARIUSZA FILMU PORUSZAJĄCEGO PROBLEMY I  
WYZWANIA STAWIANE MŁODZIEŻY PRZEZ WSPÓŁCZESNY ŚWIAT  
Z DNIA 30.04.2024 R.**

**§ 1**

**[Konkurs]**

Fundacja Edukacyjna – Równe Szanse z siedzibą w Szczecinie, jako Organizator Konkursu, ogłasza przeprowadzenie „**Konkursu na stworzenie scenariusza filmu poruszającego problemy i wyzwania stawiane młodzieży przez współczesny świat**”, w celu wyłonienia spośród Uczestników – uczniów Technikum Kreatywnego – Laureata Konkursu oraz przyznania Nagrody Pieniężnej na warunkach określonych w niniejszym „Regulaminie konkursu na stworzenie scenariusza filmu poruszającego problemy młodzieży zwanym dalej „Regulaminem”. **Akcja filmu musi toczyć się na terenie Szczecina, z czego co najmniej 2/3 tej akcji musi toczyć się na terenie Technikum Kreatywnego**, a jego tematyka może obejmować następujące przykładowe problemy: brak wiary w siebie, brak autorytetów, brak celu życiowego, braku umiejętności budowania relacji, zagrożenia depresją, zagrożenia wynikające z rozwoju sztucznej inteligencji, uzależnienie od mediów społecznościowych, dezinformacja w Internecie, uzależnienie od substancji psychoaktywnych, dyskryminacja, degradacja Środowiska naturalnego. **Czas trwania filmu od 3 do 15 min.**

**§ 2**

**[Słowniczek]**

Użyte w Regulaminie wyrażenia oznaczają:

- 1) **Komisja** – komisja opiniująca Scenariusze Filmu, powołana przez Prezesa Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse, składająca się maksymalnie z 3 (trzech) osób, reprezentujących zajęcia lub zawody związane z produkcją filmową, działająca na zasadach określonych w Regulaminie;
- 2) **Konkurs** – konkurs, o którym mowa w § 1 Regulaminu;
- 3) **Laureat Konkursu** – Uczestnik, któremu w procedurze konkursowej na podstawie § 7 ust. 4 Regulaminu przyznana została na decyzją Organizatora Konkursu Nagroda Pieniężna;
- 4) **Nagroda Pieniężna** – jednorazowe świadczenie pieniężne w kwocie **1000,00 zł (jeden tysiąc złotych) brutto**, przyznawane Laureatowi Konkursu, wypłacane w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu na podstawie § 9 ust. 1 Regulaminu;
- 5) **Organizator Konkursu** – Fundacja Edukacyjna – Równe Szanse z siedzibą w Szczecinie, KRS 0000235933, NIP 8522463163, pod adresem: ul. Żołnierska 53, 71-210 Szczecin;
- 6) **Scenariusz Filmu** – tekst w języku polskim, spełniający warunki określone w § 4 Regulaminu;
- 7) **Uczestnik** – uczeń Technikum Kreatywnego spełniający warunki określone w § 3 Regulaminu, który złożył u Organizatora Konkursu Scenariusz Filmu.

**§ 3**

**[Uczestnik]**

1. Uczestnikiem jest uczeń Technikum Kreatywnego, który terminie określonym w § 5 ust. 1 Regulaminu złożył u Organizatora Konkursu Scenariusz Filmu wraz z kartą zgłoszeniową według wzoru stanowiącego Załącznik nr 1 wraz z oświadczeniem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu.
2. W przypadku gdy Uczestnik nie ma pełnej zdolności do czynności prawnych, Załączniki nr 1 i 2 powinny być podpisane przez jego rodziców/opiekunów prawnych.

3. Uczestnik jest odpowiedzialny względem Organizatora Konkursu za wszelkie wady prawne Scenariusza Filmu, w tym w szczególności za roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw autorskich i praw pokrewnych, wynikające z naruszenia przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. t.j. Dz. U. 2022, poz. 2509).
4. Uczestnik zobowiązuje się przenieść na siebie ewentualne roszczenia wskazane w ust. 3. Organizator Konkursu ma prawo do wzięcia udziału na własny koszt w sporze pomiędzy Uczestnikiem a osobami zgłaszającymi takie roszczenia.

#### **§ 4**

#### **[Scenariusz Filmu]**

1. Scenariusz Filmu:
  - 1) musi stanowić w całości oryginalną twórczość Uczestnika, który jest jego wyłącznym autorem;
  - 2) nie może być obciążony prawami ustanowionymi przez Uczestnika na rzecz osób trzecich;
  - 3) nie może naruszać osobistych ani majątkowych praw autorskich osób trzecich;
  - 4) nie może w żadnej swojej części stanowić plagiatu, być kopią lub fragmentem jakiegokolwiek innego utworu, za wyjątkiem dozwolonego prawa cytatu;
  - 5) nie może stanowić materiałów, które w całości były publikowane w jakimkolwiek z mediów;
  - 6) nie może stanowić adaptacji utworu literackiego.
  - 7) nie może godzić w dobre imię Technikum Kreatywnego, jego organu prowadzącego, pracowników, partnerów i patronów.
2. Objętość scenariusza nie może być większa niż 15 (piętnaście) stron maszynopisu zgodnych z wytycznymi niniejszego Regulaminu.
3. Pod względem treści Scenariusz Filmu:
  - 1) powinien być napisany w czasie teraźniejszym;
  - 2) powinien opisywać tylko to, co widać na ekranie;
  - 3) powinien dzielić się na sceny, czyli części akcji filmu dziejące się w określonym miejscu; zmiana miejsca stanowi zmianę sceny.
4. Zasady dotyczące formatu Scenariusza Filmu:
  - 1) na środku strony tytułowej należy zamieścić tytuł scenariusza, a na dole tej strony nazwisko autora i jego dane kontaktowe;
  - 2) wydruk Scenariusza Filmu powinien zostać wykonany przy użyciu czcionki Courier New rozmiar 12, odstęp interliniarny 1,5, wcięcia z lewej i prawej strony 1 cm, tekst pisany od lewej krawędzi strony, niejustowany;
  - 3) nigdy nie należy zmieniać formatu ani wielkości czcionki – zawsze pozostaje to 12 (także na stronie tytułowej);
  - 4) strony scenariusza należy numerować rozpoczynając numerację od strony drugiej, u góry po prawej stronie (strona tytułowa pozostaje nienumerowana);
  - 5) każda scena rozpoczyna się od pisanego od lewej krawędzi strony i wielkimi literami nagłówek, który określa czy akcja dzieje się we wnętrzu czy w plenerze oraz podaje dokładne miejsce i porę akcji;
  - 6) opis akcji, czyli didaskalia pisane są od lewej krawędzi przez całą szerokość linijki;
  - 7) imię postaci, która po raz pierwszy pojawia się w didaskaliach należy zapisać wielkimi literami, a w nawiasach podać jej wiek; każde następne użycie imienia tej postaci nie wymaga już używania wielkich liter;

- 8) przy dialogach: imię mówiącej postaci zapisujemy wielkimi literami na środku linijki, natomiast sam dialog zajmuje środkową kolumnę strony – 4 cm od lewej i 4 cm od prawej strony;
  - 9) wskazówki interpretacyjne do dialogu należy wpisać w nawiasach pod imieniem postaci, tak samo jak imię postaci – na środku strony.
5. Z przykładowymi scenariuszami filmów można zapoznać się w Bibliotece Scenariuszy Filmowych Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi pod adresem: <https://cybra.lodz.pl/dlibra/collectiondescription/128>.

## **§ 5**

### **[Terminy i tryb przyjmowania Scenariuszy Filmu przez Organizatora Konkursu]**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie przez Uczestnika u Organizatora Konkursu Scenariusza Filmu (w wersji drukowanej) wraz z Załącznikami nr 1 i 2 w terminie do dnia 31.05.2024 r. do godz. 16.00.
2. Uczestnik może złożyć w Konkursie tylko jeden Scenariusz Filmu.
3. Złożenie Scenariusza Filmu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
4. Opracowanie Scenariusza Filmu następuje na koszt Uczestnika.
5. Złożone Scenariusze Filmu nie będą zwracane.
6. Scenariusz Film wraz z załącznikami należy złożyć w Biurze Technikum Kreatywnego.

## **§ 6**

### **[Warunki formalne przyjęcia Scenariusza Filmu]**

1. Nie będą przyjmowane Scenariusze Filmu, które:
  - 1) złożone zostały przez osobę nieuprawnioną;
  - 2) złożone zostały bez podpisanych Załączników nr 1 i 2;
  - 3) zostały złożone po terminie określonym w § 5 ust. 1 Regulaminu;
  - 4) zostały złożone z naruszeniem z warunków wskazanych w § 3 ust. 1–2;
2. W przypadku stwierdzenia przynajmniej jednej z okoliczności wskazanych w ust. 1 Scenariusz Filmu, po bezskutecznym wezwaniu Uczestnika do usunięcia wad w wyznaczonym terminie, wyłączany jest z dalszej procedury oceny. Wydana po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu decyzja o wyłączeniu Scenariusza Filmu z procedury oceny jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

## **§ 7**

### **[Zasady oceny Scenariusza Filmu oraz przyznania Nagrody Pieniężnej]**

1. Scenariusze Filmu złożone w terminie określonym w § 5 ust. 1 Regulaminu poddawane są ocenie formalnej przez upoważnionych pracowników Organizatora Konkursu, polegającej na sprawdzeniu czy nie zawierają one uchybień wskazanych w § 6 ust. 1 oraz czy zgodne są z innymi postanowieniami Regulaminu.
2. W terminie do 07.06.2024 r. Prezes Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse, na podstawie rekomendacji Komisji, wyłoni w ramach procedury konkursowej Laureata Konkursu, który otrzyma Nagrodę Pieniężną.
3. Na podstawie rekomendacji Komisji Prezes Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse może również przyznać wyróżnienie w formie bonu upominkowego o wartości ustalonej przez Komisję (suma nagród na wszystkie osoby wyróżnione nie może przekroczyć 500 PLN), które nie upoważnia do

otrzymania Nagrody Pieniężnej. Prezes Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse, na wniosek Uczestnika, który otrzymał wyróżnienie, wydaje zaświadczenie o przyznaniu wyróżnienia w Konkursie.

## **§ 8**

### **[Komisja]**

1. Członków Komisji powołuje i odwołuje Prezes Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse oraz wyznacza spośród nich przewodniczącego Komisji.
2. Komisja sprawuje funkcje doradcze wobec Prezesa Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse w zakresie objętym Regulaminem.
3. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów przy udziale wszystkich swoich członków. W razie równego rozłożenia głosów decyduje głos przewodniczącego Komisji.
4. Z tytułu udziału w Komisji nie przysługuje wynagrodzenie.

## **§ 9**

### **[Zawiadomienie Uczestników i ogłoszenie decyzji]**

1. Informacja o wynikach Konkursu, zawierająca imię i nazwisko Laureata Konkursu oraz ewentualnych wyróżnionych Uczestników, a także podstawowe dane dotyczące ich Scenariuszy Filmu, jest podawana na stronie internetowej Organizatora pod adresem [www.szkolykreatywne.pl](http://www.szkolykreatywne.pl) w terminie do 07.06.2024 r.
2. Laureat Konkursu otrzymuje niezwłocznie zawiadomienie o przyznaniu Nagrody Pieniężnej, która będzie przelana na rachunek bankowy podany przez Laureata Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez wyłonienia Laureata Konkursu oraz bez przyznawania Nagrody Pieniężnej lub wyróżnienia.
4. Decyzja w sprawie przyznania Nagrody Pieniężnej, decyzje w sprawie przyznania wyróżnienia oraz decyzja o niewyłonieniu Kandydata Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## **§ 9**

### **[Przejęcie na Organizatora praw autorskich do Scenariusza Filmu]**

1. Uczestnik podpisuje i składa razem ze Scenariuszem Filmu oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora Konkursu majątkowych praw autorskich do Scenariusza Filmu w przypadku uzyskania przez niego statusu Laureata Konkursu i otrzymania Nagrody Pieniężnej. Oświadczenie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, składane jest na formularzu o treści określonej w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
2. Organizator Konkursu nie jest zobowiązany do wykonania na podstawie Scenariusza Filmu utworu audiowizualnego ani do wykonywania innych majątkowych praw autorskich, które zostały na niego przeniesione.

## **§ 10**

### **[Dane osobowe]**

1. Postępowanie prowadzone w ramach niniejszego Konkursu odbywa się z zachowaniem zasad dotyczących ochrony danych osobowych zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, RODO).
2. Uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu oraz oświadcza w formularzu zgody stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu, że zapoznał się z klauzulą informacyjną. Uczestnik

oraz jego rodzice/opiekunowie prawni wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych oraz danych osobowych niepełnoletniego Uczestnika w zakresie koniecznym do przeprowadzenia Konkursu oraz przyznania Nagrody Pieniężnej i ogłoszenia wyników Konkursu zgodnie z § 9 ust. 1.

## **§ 11**

### **[Wejście Regulaminu w życie]**

Regulamin wchodzi w życie w dniu 30.04.2024 r.

.....  
*Prezes Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse*