

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu na stworzenie scenariusza filmu poruszającego problemy i wyzwania stawiane młodzieży przez współczesny świat

§ 1

[Przeniesienie praw autorskich]

Na podstawie Regulaminu Konkursu ma stworzenie scenariusza filmu poruszającego problemy i wyzwania stawiane młodzieży przez współczesny świat z dnia 30.04.2024 r. (Regulamin) przenoszę/przenosimy na podstawie niniejszego oświadczenia, z dniem wypłaty Nagrody Pieniężnej określonej w Regulaminie, bezterminowo i bez żadnego dodatkowego wynagrodzenia poza Nagrodą Pieniężną, majątkowe prawa autorskie do filmu poruszającego problemy i wyzwania stawiane młodzieży przez współczesny świat pod tytułem:, zgłoszonego do Konkursu przez:, PESEL, zam. na Fundację Edukacyjną – Równe Szanse z siedzibą w Szczecinie, ul. Żołnierska 53, 71-210 Szczecin, KRS 0000235933, NIP 8522463163, na następujących polach eksploatacji:

- 1) zwielokrotnianie utworu dowolną techniką drukarską i wprowadzanie zwielokrotnionych egzemplarzy do obrotu we wszelkich dopuszczalnych w świetle prawa formach;
- 2) dokonywanie przeróbek lub adaptacji utworu w całości lub w określonej części, w tym w celu wykorzystania na każdym z przekazanych pól eksploatacji oraz w celu wykonania na podstawie utworu innych utworów, w tym przede wszystkim utworów audiowizualnych;
- 3) korzystanie z utworu na przekazanych polach eksploatacji w celu opracowania na jego podstawie utworów pochodnych, w szczególności utworów audiowizualnych;
- 4) utrwalenie i zwielokrotnienie – wytworzenie dowolną techniką egzemplarzy, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną oraz techniką cyfrową;
- 5) wykorzystanie dla potrzeb stworzenia dowolnych materiałów reklamowych (reklamy prasowe, ulotki, plakaty o dowolnych rozmiarach, materiały okolicznościowe) oraz korzystanie z nich w ramach materiałów reklamowych, poprzez ich utrwalanie i zwielokrotnianie technikami opisanymi w powyżej, oraz wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 6) rozpowszechnianie i udostępnianie w sieci Internet poprzez wprowadzenie do pamięci komputera bez względu na liczbę nadań, emisji, wytworzonych egzemplarzy;
- 7) tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych, w tym w szczególności modyfikowanie, dokonywanie korekt, przeróbek, adaptacji, swobodnego łączenia z innymi utworami bez nadzoru autorskiego, wedle swobodnego uznania Fundacji Edukacyjnej – Równe Szanse;
- 8) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audio lub audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach CD, DVD, wideo, taśmie światłoczułej, magnetycznej i dysku komputerowym, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
- 9) zwielokrotnianie jakiegokolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą, cyfrową, techniką zapisu komputerowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
- 10) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
- 11) prawo obrotu w kraju i za granicą;
- 12) wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których utwór utrwalono;
- 13) nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
- 14) nadawanie za pośrednictwem satelity;

- 15) retransmisja odpowiedzi lub haseł;
- 16) sporządzanie wersji obcojęzycznych;
- 17) wprowadzanie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
- 18) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- 19) wykorzystanie na wszelkich stronach internetowych;
- 20) wprowadzanie do obrotu w jakikolwiek sposób, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
- 21) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 22) wykorzystanie utworu do celów promocyjnych i reklamy;
- 23) reemisja równoczesna i integralna w organizacji telewizyjnej bądź radiowej.

§ 2

[Zobowiązanie do przeniesienia praw autorskich na innych polach eksploatacji]

Zobowiązuję się/zobowiązujemy się do przeniesienia na Fundację Edukacyjną – Równe Szanse praw autorskich, o których mowa w pkt. 1, na warunkach określonych w niniejszym oświadczeniu, również na innych polach eksploatacji, nieistniejących w dacie złożenia oświadczenia, albo istniejących w tej dacie, ale niewymienionych w § 1, niezwłocznie po wezwaniu przez Fundację Edukacyjną – Równe Szanse do przeniesienia praw autorskich na wskazanych przez Fundację Edukacyjną – Równe Szanse polach eksploatacji.

Miejscowość i data:

Imię i nazwisko pełnoletniego ucznia:

Podpis:

.....

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

.....

Podpis:

PESEL:

.....

.....

.....,

adres zamieszkania:

.....

.....

.....

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

.....

Podpis:

PESEL:

.....

.....,

adres zamieszkania:

.....

.....

.....