

Regulamin Konkursu „Językowy Obiektów – Kreatywne Filmowanie w Językach Obcych”

1. Organizatorzy i termin konkursu

1.1. Organizatorem konkursu „Językowy Obiektów – Kreatywne Filmowanie w Językach Obcych” jest Zespół Nauczycieli Języków Obcych Technikum Kreatywnego.

1.2. Konkurs odbywa się w ramach obchodów Dni Języków Obcych, które będą miały miejsce w dniach 28-31 października 2024 r.

1.3. Termin przesyłania gotowych prac konkursowych mija 28 października 2024 r. Prace w formie filmów należy przestać poprzez platformę Microsoft Teams do nauczyciela koordynującego konkurs.

2. Cele konkursu

2.1. Celem konkursu jest promowanie nauki języków obcych poprzez kreatywne wykorzystanie nowoczesnych technologii multimedialnych.

2.2. Konkurs ma na celu rozwijanie umiejętności komunikacyjnych uczniów w językach obcych, a także pobudzanie ich kreatywności i umiejętności pracy zespołowej.

2.3. Poprzez udział w konkursie uczniowie mają okazję rozwijać swoje talenty artystyczne oraz zwiększać świadomość kulturową i językową.

3. Zadania konkursowe

Każdy uczestnik ma do wyboru jedno z dwóch zadań konkursowych:

3.1. „Szkolny przewodnik”

Zadanie polega na stworzeniu filmu w wybranym języku obcym, w którym uczestnicy przedstawiają Technikum Kreatywne. Film może przybrać formę wycieczki po szkole, ukazując jej najważniejsze miejsca, takie jak klasy, biblioteka, pracownie komputerowe czy inne charakterystyczne lokalizacje.

Ważne, aby film był ciekawy, informacyjny, atrakcyjny wizualnie i dobrze zmontowany.

3.2. „Wywiad z nauczycielem”

Zadanie polega na przeprowadzeniu i nagraniu wywiadu z jednym z nauczycieli Technikum Kreatywnego w wybranym języku obcym. Tematyka wywiadu może dotyczyć życia zawodowego nauczyciela, jego pasji, edukacji lub doświadczeń związanych z nauczaniem językiem. Wywiad powinien być naturalny, płynny i angażujący widza, z dobrze dobraną tematyką.

4. Zgłoszenia i organizacja

4.1. Gotowe filmy należy przesać do nauczyciela koordynującego konkurs poprzez platformę Microsoft Teams do dnia 28 października 2024 r.

4.2. Filmy muszą być zapisane w formacie MP4 lub innym powszechnie uznawanym formacie multimedialnym.

4.3. Każdy film musi posiadać tytuł, który nawiązuje do tematyki konkursu.

4.4. Filmy muszą być autorskie, a korzystanie z gotowych szablonów, materiałów z internetu lub cudzych prac bez zgody autorów jest zabronione.

4.5. Treści w filmach muszą być zgodne z zasadami etyki i kultury, a filmy zawierające wulgaryzmy, treści obraźliwe lub dyskryminacyjne zostaną wykluczone z konkursu.

5. Kryteria oceny i jury

5.1. Jury konkursowe będzie składać się z przedstawicieli Dyrekcji, nauczycieli przedmiotów językowych i artystycznych oraz członków Samorządu Uczniowskiego.

5.2. Ocena prac konkursowych będzie oparta na pięciu szczegółowych kryteriach:

- Poprawność językowa – oceniane będą płynność wypowiedzi, poprawność gramatyczna i stylistyczna, a także odpowiednie zastosowanie zasad języka obcego w filmie.
- Kreatywność i oryginalność – punktowane będą oryginalne pomysły, innowacyjność w realizacji tematu oraz ciekawe podejście do przedstawionych zagadnień.
- Jakość techniczna – ocenie podlegać będzie jakość nagrania, montaż, estetyka obrazu oraz dźwięku. Ważne będą także staranność wykonania i zastosowanie efektów multimedialnych.
- Spójność narracyjna i klarowność treści – oceniana będzie logiczna struktura filmu, jasność przekazu oraz spójność treści z wybranym tematem.
- Estetyka i kultura osobista – dbałość o estetykę prezentacji, sposób zachowania uczestników oraz kultura wypowiedzi.

5.3. Każda praca będzie oceniana w skali od 1 do 10 punktów w każdej z powyższych kategorii. Suma uzyskanych punktów zadecyduje o przyznaniu nagród.

5.4. Jury może przyznać dodatkowe nagrody w specjalnych kategoriach, takich jak: najlepszy montaż, najwyższa poprawność językowa, najbardziej kreatywny film.

5.5. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

6. Nagrody

6.1. Najlepsze prace zostaną nagrodzone w trzech głównych kategoriach:

- a) Najlepszy film w kategorii „Szkolny przewodnik”
- b) Najlepszy film w kategorii „Wywiad z nauczycielem”
- c) Najbardziej kreatywny film

6.2. Dla zwycięzców przewidziane są nagrody rzeczowe, a dodatkowe wyróżnienia mogą być przyznane przez jury.

6.3. Nagrody zostaną wręczone podczas uroczystego podsumowania obchodów Dni Języków Obcych w dniu 31 października 2024 r.

7. Postanowienia końcowe

7.1. Udział w konkursie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

7.2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie w wyjątkowych przypadkach, o czym uczestnicy zostaną poinformowani.

7.3. Filmy niezgodne z regulaminem, zawierające treści nieetyczne lub dyskryminacyjne, mogą zostać wykluczone z konkursu

Harmonogram Dnia – 31 października 2024 r.

9:00 – 9:15

- Rozpoczęcie uroczystości

o Oficjalne powitanie gości, uczniów i nauczycieli przez Dyрекcję szkoły.

o Krótkie wprowadzenie do obchodów Dni Języków Obcych oraz podkreślenie roli konkursu „Językowy Obiektiw” w promocji nauki języków obcych.

9:15 – 9:30

- Przedstawienie jury konkursowego

o Prezentacja członków jury: przedstawiciele Dyrekcji, nauczyciele języków obcych i artystycznych oraz Samorządu Uczniowskiego.

o Omówienie procesu oceniania prac konkursowych i kryteriów oceny.

9:30 – 10:00

- Projekcja filmów konkursowych

o Pokaz wybranych filmów zgłoszonych do konkursu w kategoriach „Szkolny przewodnik” i „Wywiad z nauczycielem”.

o Prezentacja najbardziej kreatywnych i wyróżniających się prac.

10:00 – 10:15

- Ogłoszenie wyników

o Przedstawienie zwycięzców w każdej z trzech głównych kategorii:

a) Najlepszy film w kategorii „Szkolny przewodnik”

b) Najlepszy film w kategorii „Wywiad z nauczycielem”

c) Najbardziej kreatywny film

o Ogłoszenie ewentualnych wyróżnień w kategoriach specjalnych (np. najlepszy montaż, poprawność językowa).

10:15 – 10:30

- Wręczenie nagród

o Uroczyste wręczenie nagród rzeczowych dla zwycięzców i wyróżnionych przez Dyрекcję oraz jury konkursowe.

o Możliwość krótkich wypowiedzi zwycięzców na temat ich pracy.

10:30 – 11:00

- Podsumowanie konkursu i zakończenie obchodów Dni Języków Obcych

o Krótkie przemówienie podsumowujące cały konkurs oraz podziękowania dla uczestników, nauczycieli i jury.

o Zakończenie uroczystości